

Ouverture juin 2026



cité internationale
du cinéma d'animation

La Cité internationale du cinéma d'animation



"Nous commençons, ensemble, un nouveau chapitre de notre histoire commune, porteur d'espoir et d'inspiration pour les générations futures."

Dominique Puthod
Président de CITIA*

Oasis urbaine, le Haras d'Annecy devient, dans le cadre d'un projet ambitieux de réhabilitation, un lieu patrimonial, culturel et gourmand, écrin idéal pour la Cité internationale du cinéma d'animation.

La construction dans les années 1880 de ce haras national, aujourd'hui inscrit au titre des monuments historiques, est contemporaine des travaux sur la décomposition du mouvement de Marey et de Muybridge (1887), découverte fondamentale pour l'invention du cinéma.

Depuis la création du Festival international du film d'animation en 1960, Annecy est peu à peu devenue la capitale mondiale du cinéma d'animation. C'est ainsi une histoire longue de plusieurs décennies qui trouve dans la Cité internationale du cinéma d'animation son incarnation, où se mêlent patrimoine et innovation, au cœur d'un lieu de vie quotidien et urbain, entre lac et montagnes.

*CITIA, établissement public de coopération culturelle (EPCC), est l'opérateur de la Cité internationale du cinéma d'animation, l'organisateur du Festival et du Marché international du film d'animation et le coordinateur du pôle d'industries créatives des Papeteries – Image Factory. Il pilote un ensemble d'actions pour les professionnels du secteur et pour tous les publics tout au long de l'année.

La Cité a pour ambition de devenir une référence internationale dédiée à l'animation sous toutes ses formes



"Depuis plus de 60 ans, Annecy est la capitale mondiale du cinéma d'animation une semaine par an. Désormais, elle le sera toute l'année."

Mickaël Marin
Directeur général de CITIA

La Cité est un projet de territoire, symbole du rayonnement culturel et économique mondial de la France dans la filière des industries culturelles et créatives.

À travers un parcours d'expositions permanentes et temporaires, projections, ateliers et rencontres, vous y découvrirez la diversité des styles, des récits et des savoir-faire qui donnent vie aux images. Lieu convivial et vivant, la Cité propose de nombreuses rencontres, adaptées aux différents publics :

- Des ateliers d'éducation artistique et culturelle, pour explorer toute la diversité du cinéma d'animation ;
- Des dialogues fréquents avec d'autres disciplines artistiques et créatives, notamment la musique ou le jeu vidéo ;
- Des temps d'échanges réguliers entre les artistes et les publics.

"La création de la Cité est essentielle pour Annecy, mais aussi pour le monde. Annecy s'impose comme un véritable phare pour l'animation, et la Cité deviendra un centre d'excellence et de savoir. C'est avec le plus grand intérêt que j'encouragerai, collaborerai et partagerai avec les intervenants et professionnels de haut niveau qui viendront transmettre leurs connaissances et idées aux animateurs montants de la scène internationale."

Guillermo del Toro
Scénariste, Producteur, Réalisateur

Un projet de référence au service du 7^e art, et du cinéma d'animation en particulier



"La Cité vibrera chaque jour de la rencontre entre un art unique et des publics nombreux, qui seront ici chez eux."

Peggy Zeigman-Lecarme
Directrice Culture de CITIA

Une offre culturelle riche et diversifiée, déployée autour de multiples espaces et activités. Au cœur du parc paysager du Haras, la Cité sera un lieu vivant, ouvert à toutes et tous : un espace pour apprendre, ressentir, prendre du plaisir,

expérimenter, s'émerveiller – et (re)découvrir le pouvoir unique des images animées. Printemps, été, automne, hiver rythmeront la vie du parc comme des activités proposées à la Cité, tout au long de l'année.

Trois espaces d'exposition

Les expositions offriront de nombreuses découvertes : visites guidées, visites gamifiées ou nocturnes, audioguides... autant de façons d'apprendre et de se divertir. Accessibles à tous les publics, les expositions proposeront des dispositifs de médiation adaptés à chacun.

*Le Musée du
cinéma d'animation*

- Une exposition permanente de 450 m² consacrée au cinéma d'animation ;
- Les collections "Musées de France" du Musée-Château d'Annecy ;
- Une muséographie et une scénographie remarquables.

*Le Manège :
la Grande Exposition*

- Une nouvelle exposition chaque année, de juin à janvier, déployée sur 635 m² dans l'ancien manège du Haras ;
- Des expositions ambitieuses, généreuses, et populaires ;
- Une occasion unique et réjouissante de (re)découvrir les créations de grandes stars de l'animation, des personnages adulés, des univers adorés, des artistes admirés.

*La Galerie :
l'Exposition éphémère*

- Un écrin intimiste de 160 m² pour mettre en lumière l'animation sous toutes ses formes ;
- Un espace aussi pensé pour se retrouver ou collaborer, autour de temps réceptifs, de cocktails, de ciné-goûters et d'ateliers.



Le Cinéma de la Cité

- Une salle de projection de 332 places (dont 8 PMR) ;
- Une programmation centrée autour de l'animation (courts et longs métrages, séries...) tout au long de l'année ;
- Des projections scolaires, dans le cadre de parcours adaptés ;
- Une modularité des équipements permettant de croiser les disciplines (ciné-concerts, tournois e-sport...) et d'accueillir de nombreux échanges et médiations ;
- Des avant-premières, des projections thématiques, des cycles et rétrospectives, des conférences ouvertes à toutes et tous.

La Villa :

résidence d'artistes

- Des programmes de résidences qui, tout au long de l'année, offrent aux artistes un lieu de travail, d'expérimentation et de transmission, au plus près des processus de création ;
- Une résidence de développement graphique pour le long métrage d'animation dans la continuité du dispositif d'accompagnement à la création initié en 2020 avec le soutien des partenaires ;
- La mise en place prochaine d'une résidence dédiée aux réalisatrices de long métrage d'animation.

Le Grenier à images :

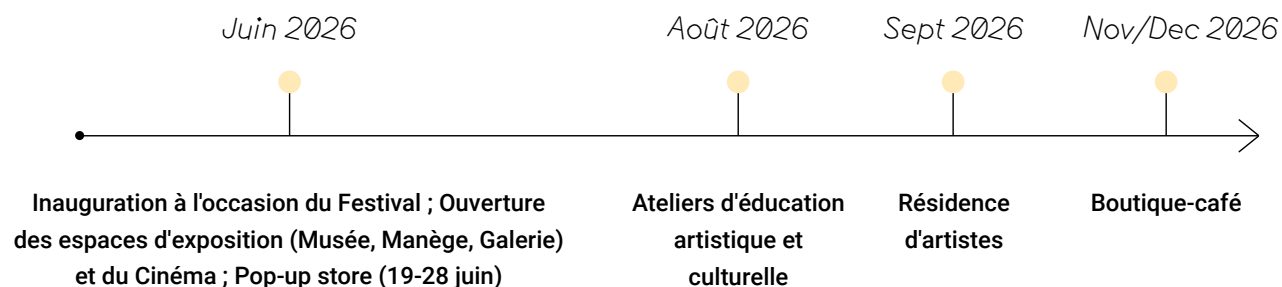
ateliers d'éducation artistique et culturelle

- En écho à la programmation du cinéma et des expositions, des dispositifs pour initier et sensibiliser l'ensemble des publics – scolaires ou professionnels, adultes ou enfants – à la (pré)histoire du cinéma, aux processus créatifs et aux techniques animées ;
- Un espace conçu pour découvrir et expérimenter l'animation traditionnelle ou en volume ; la pixilation et les effets spéciaux ; la postproduction, le bruitage et le doublage.

La Boutique-café

- Un espace convivial et gourmand ;
- Une offre culturelle et une sélection de qualité, en écho à la programmation.

Ouverture des différents lieux :



Les architectes mandataires du projet, David Devaux et son équipe, du cabinet Devaux & Devaux Architectes, ont notamment été récompensés en 2024 du prestigieux prix de l'Équerre d'argent pour la réhabilitation du téléphérique du Salève.



Dans le magnifique parc paysager de 2,6 hectares du Haras d'Annecy, réhabilité par les paysagistes de la société Alep, la Cité internationale du cinéma d'animation s'installe aux côtés des Halles du Haras, dont l'offre gourmande est gérée par Biltoki, et de la Villa du Haras, un lieu de rencontres et d'échanges visant à favoriser le lien social et l'engagement citoyen.

Mécénat

CITIA a créé un fonds de dotation pour soutenir son projet d'intérêt général, et notamment les activités suivantes :

- La conception, l'organisation, le fonctionnement des grandes expositions de la Cité internationale du cinéma d'animation ;
- La réalisation d'actions et de programmes d'éducation artistique et culturelle ;
- Le soutien à la création à travers les résidences d'artistes au sein de la Cité, puis la restitution, pendant le Festival international du film d'animation, des travaux artistiques réalisés.

Être mécène de la Cité, c'est :

- S'associer à l'excellence et à la créativité plurielle du cinéma d'animation ;
- Prendre part au dynamisme des industries culturelles et créatives ;
- Faire vivre un projet ancré sur un territoire à l'identité aussi forte que son ouverture sur le monde ;
- Soutenir un projet culturel majeur, installé dans un lieu patrimonial restauré et inscrit au titre des monuments historiques ;
- Bénéficier d'une visibilité internationale : communication digitale, publications, présence sur les événements phares ;
- Accéder à des moments privilégiés : inaugurations, avant-premières, rencontres avec artistes et studios ;
- Participer à un engagement sociétal concret : éducation artistique et culturelle, transmission aux jeunes générations, rayonnement de la création française et internationale.

Des soutiens sous forme de partenariats (avec contreparties associées) existent et peuvent être présentés à la demande.

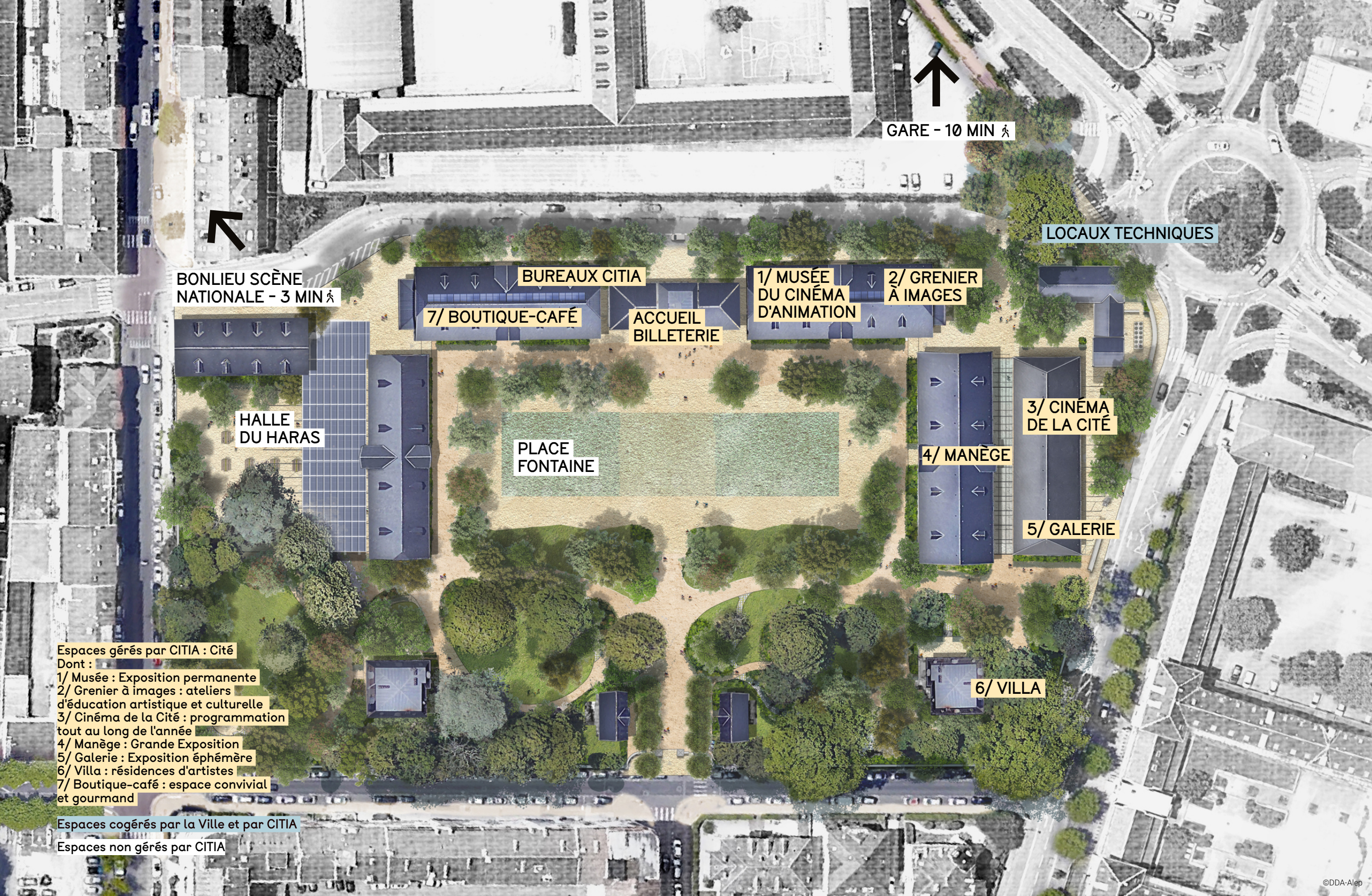
Inscrivez votre nom dans l'histoire du cinéma d'animation en soutenant la Cité à Annecy.

En devenant mécène, vous affirmez votre engagement aux côtés de l'un des plus grands projets culturels de notre temps et contribuez à faire naître un lieu de rencontres entre les œuvres, les studios et les publics du monde entier.



Edwige Henry
Directrice Relations extérieures de CITIA
edwighenry@citia.org

©VILLE ANNECY_Q-Trillot



GARE - 10 MIN

LOCAUX TECHNIQUES

BONLIEU SCÈNE NATIONALE - 3 MIN

BUREAUX CITIA

1/ MUSÉE DU CINÉMA D'ANIMATION

2/ GRENIER À IMAGES

7/ BOUTIQUE-CAFÉ

ACCUEIL BILLETTERIE

HALLE DU HARAS

PLACE FONTAINE

3/ CINÉMA DE LA CITÉ

4/ MANÈGE

5/ GALERIE

6/ VILLA

Espaces gérés par CITIA : Cité
Dont :
1/ Musée : Exposition permanente
2/ Grenier à images : ateliers d'éducation artistique et culturelle
3/ Cinéma de la Cité : programmation tout au long de l'année
4/ Manège : Grande Exposition
5/ Galerie : Exposition éphémère
6/ Villa : résidences d'artistes
7/ Boutique-café : espace convivial et gourmand

Espaces cogérés par la Ville et par CITIA

Espaces non gérés par CITIA



cité internationale
du cinéma d'animation

CONTACTS

Peggy Zejgman-Lecarme

Directrice Culture de CITIA

peggyzejgman@citia.org

Canelle Labro

Responsable coordination Cité

canellelabro@citia.org

Edwige Henry

Directrice Relations extérieures de CITIA

edwighenry@citia.org

partenariat@citeanimation.org

Service Presse

presse@citeanimation.org



@Citedelanimation

www.citeanimationannecy.com



IMAGE & INDUSTRIES CRÉATIVES

Edition : printemps 2026
Crédit couverture : @DDA - Générique GOBELINS 2024 "Ouve meo filho"

Nous remercions nos partenaires de la Cité internationale du cinéma d'animation



ANNECY



Soutenu par

